

Z uderzeniem w kotły

Poniższy fragment to temat z II części Symfonii G-dur nr 94. Być może nagłe uderzenie w kocioł miało obudzić drzemiącą podczas koncertu publiczność. Haydn napisał aż 104 symfonie i swoim dorobkiem kompozytorskim przewyższył W. A. Mozarta, z którym się przyjaźnił.



Andante (umiarkowanie)

Joseph Haydn (1732 -1809)